S. Lorenzo

La Capella di S. Gio. Battista ~~siod~~ fu riordinata per opera di Giacomo
della Porta chiamato in Genova l'anno 1531

Così lo Spotorno. La chiesa di S. Lorenzo " è di certo molto antica, e l'
" anno del 985 Giovanni II vescovo vi trasferì da S. Siro la sede episcopale:
" ma io penso che fosse allora men vasta, e men ricca; e che venisse
" nuovamente edificata el sec. XI "

---

~~S. Siro~~ S. Sabina

Giustiniani. " ~~L'anno di cinquecentottantan~~ 578 " Ed in quest'anno (578)
la chiesa di Sta Sabina in Genova già era edificata " Pag. 171 V.1

Giustiniani. " Morì Papa Leone IV, l'anno 857. E successe nel papato "
" Giovanni VIII, Inglese di nazione, il quale era femmina, e non maschio. "

" Ed in questo consolato (cioè dell'anno 1157) " cominciarono edificare parte
" delle muraglie della città " Giust. p. 198 V.1 "
" E per diligenza loro ~~furono compite le muraglie~~ (cioè dei consoli dell'anno 1159)
" furono compite le muraglie della città "

Le mura costrutte secondo il Giustiniani ~~ne~~ fra li anni 1155 e 1159 comin-
ciano dalle porte dei Vacca ove sono ancora le porte, salgono in castelletto,
discendono quindi ~~e verso~~ verso l'ora distrutta chiesa di S. Catterina, forse
riunendosi in questo tratto verso il Portello con quelle costrutte dappoi; quindi
piegando nel vico ora de' tintori, ove se ne vedono ancora delle traccie vanno
~~in piazza~~ sul piano di picca petra dove esiste ancora la porta, quindi continuando
da S. Domenico salivano in S. Andrea dove è l'altra porta, poi sul colle
~~dalle~~ ora delle Murette quindi in sarzano, ove ne sono ancora delle traccie
a fianco dell'oratorio di S. Antonio.

Lo Spotorno dice che le mura furono cominciate nel 1155 ~~invece del 1157~~

Palazzo Ducale

Spotorno " I magistrati del comune comperarono l'anno 1291 da Accellino
" Doria e suoi consorti le case e gli edifizj quasi tutti, ch'erano a quel tempo
" tra le chiese di S. Matteo e di S. Lorenzo, per lire 1500, e fecero edificare
" il palagio del comune, coll'assistenza ove si presti fede all'Accinelli, di Marino
" Boccanegra.

„E gettò a terra la porta della città in la contrada di Fontana Morosa,
„ la quale era serrata." Giustiniani anno 1278

# S. Matteo

Questa chiesa venne fondata l'anno 1125 da Martino D'Oria
come si legge negli annali del P. Schiaffino (Spotorno V. I. p. 301)
circa nel 1278 fù ampliata per opera dè nobili D'Oria, ed ~~fù~~ fu in quest'
anno che fù trasportata per lo spazio di 25 braccia la capella del
coro con la tribuna o volta integra, perche esisteva in questa una immagine
lavorata a Musaico. Giustiniani

Il principe Andrea D'Oria, ed i suoi successori la fecero riformare
circa il 1560 nella elegante maniera, che si vede al dì d'oggi. L'
architetto di questo riattamento si dice essere stato Gambattista Castello,
detto il Bergamasco, e Luca Cambiaso la decorò di pitture.
(Milizia vita di Giambattista Castello)

Attualmente più non si vede nell'abside di S. Matteo il musaico
di cui sopra si discorre, forse fù coperto o distrutto all'epoca dei ristauri
del 1560. In questo coro invece sonovi ~~le stat~~ delle statue di Montorsoli
le quali saranno descritte convenientemente dagli scoltori a ciò incaricati.

"La cupola di forma ottangolare con piccole finestre nell'ascimbro-
"no tamburo, fiancheggiate da putti di rilievo, che in varie ~~foggie~~ forme
"atteggiati sembrano reggerla in giro, è tutta ornata di cassettoni
"con belle rose bianche in campo d'oro: se le fascia, che li forma-
"no fossero un pò meno arricchite d'intaglio farebbero assai mi-
"glior effetto". (Milizia vita citata) Più non esistono le rose
nei cassettoni, e parte degli intagli delle fascie. Le dorature
sono in gran parte cadute, e sostituite con semplice strato di bianco.

Fra le principali fabbriche nostre si distingue prima la chiesa di Carignano sia per la sua mole come per le sue belle proporzioni e merito artistico. ~~Lavi~~ Or se in questa fassi a considerare qual siane la parte maggiormente pregevole, senza esitare si giudicherà essere la cupola ~~per la sua~~ non tanto per la sua vastità quanto per le decorazioni. Dico non tanto per la vastità, al solo confronto con alcune altre cupole di maggior mole che abbiamo in Italia, che a riguardo delle nostre di Genova essa ~~è~~ è invece la maggiore. In Questa cupola ~~formal~~ la di cui calotta è doppia furono scorte già da molti anni delle fenditure, le quali sembrava che non progredissero punto col decorrere del tempo, ma meglio osservate in questi ultimi tempi si ~~resto~~ certi che ~~avevano un moto progres~~ si andavano di alcun poco slargando, ed alcune comparse nuovamente ~~acc~~ fecero certi che tutta la mole aveva ~~un~~ movimento. Precipua causa di questa mia memoria è di studiare le cause di tali fenditure e di progettarne il rimedio.

Sopra quattro grandi pilastri che hanno ciascuno un'area di Metri Quadrati 31.56 ~~s'innalzano gran ed alti~~ ed alti fino alla cornice d'imposta M. si innalzano quattro grandi archi ~~i gra fra i grandi sopra~~ che reggono la cupola.